

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сугровская основная общеобразовательная школа»
Льговского района Курской области

Принята
на методическом совете
протокол № 1
от 30.08.2024 г



Утверждена
директор МБОУ «Сугровская оош»
Зеленукина В. Ф.
приказ № 215 от 30.08.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Пластилиновый мир»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов программы -144

Автор-составитель:

Реброва Елена Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

с. Сугрово 2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативно-правовая база	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Педагогическая целесообразность.....	4
1.4 Отличительная особенность программы.....	5
1.5 Организация образовательного процесса.....	5
1.6 Методы обучения.....	5
1.7 Формы обучения.....	6
2. Объём программы.....	6
3. Цель программы.....	6
4. Задачи программы.....	6
5. Планируемые результаты программы	7
6. Содержание программы	7
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Учебный план.....	9
2.3 Оценочные материалы	11
2.4 Формы аттестации.....	11
2.5 Методическое обеспечение.....	12
2.6 Условия реализации программы.....	13
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.....	14
Раздел 4. Календарный план воспитательной работы.....	15
Раздел 5. Список литературы.....	16
Раздел 6. Приложения.....	19

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

1.1 Нормативно-правовые основания проектирования Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 1 1.1 0.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).

Программа художественной направленности «Пластилиновый мир» ориентирована на детей школьного возраста. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа объединения «Пластилиновый мир» является эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

1.2 Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, способствуя повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Пластилиновый мир» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.4 Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы** - стартовый
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-10 лет
- **Объем и сроки реализации** – 144 часа в год, 1 год
- **Форма обучения** – очная.
- **Язык обучения** - русский
- **Режим занятий:** понедельник, вторник, среда, четверг по 1 часу. Продолжительность занятия 30 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии** – 7- 10 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования Реброва Елена Вячеславовна

1.6 Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- практический (технологическая последовательность изготовления изделий)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

1.7 Формы обучения:

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

2. Объём программы - 144 часа в год

3. Цель программы: создание творческой среды для развития художественнотворческих способностей у воспитанников, развитие мелкой моторики рук через создание поделок из разного вида материалов;

4. Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие памяти, внимания, образного мышления и воображения;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с детьми, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Данная программа разработана для детей 7-10 лет, подходит для инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья (предполагает разработку индивидуального образовательного маршрута обучающегося).

5. Планируемые результаты

Знать:

- Представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеть приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображать предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Уметь:

- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Усваивать способы практической работы с различными материалами
- Развивать познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- Замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работ

6. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.

2. Основы лепки (10ч)

История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение простых объемных форм: конус, шар, цилиндр и т.д

3. Пластические фигуры (12ч)

Понятие фактуры. Виды фактур. Способы выполнения различных фактур. Способы комбинирования различных фактур. Способы применения природных материалов для

декорирования. Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Отработка разного характера линий.

4. Мир природы (10ч)

Знакомство с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты по памяти и по представлению.

5. Мир животных (10ч)

Учить передавать в обобщённом виде строение, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить технические приемы из целого куска: сгибание пластилина, надрезание стеком, отгибание части для головы. Лепка из пластилина животных, птиц, насекомых, рыб по памяти и представлению. Знакомиться с произведениями великих художников.

6. Мир фантазий (10ч)

Развития образного мышления у детей, показать способы создания фантастического образа, развития фантазии и творческого мышления. Придумать название которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

7. Подводный мир (8ч)

Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение лепим виды рыб, морское дно, аквариум и т.д..

8. Мир техники (12ч)

Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение лепим самолет, грузовик, машину и т.д.

9. Полуобъемные изображения (8ч)

Термин рельеф. Виды рельефа. Способ набора формы путем отщипывания от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон. Способы набора полуобъемной массы изображения. Понятие барельефа, горельефа, их отличия.

Основные выразительные средства.

10. Плоскостная лепка на картоне (58ч)

Принцип данной технике заключается в создании пластилином картинки с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

11. Изготовление зачетной работы (2ч)

Изготовление работы по пройденным темам на выбор обучающегося.

12. Итоговое занятие (2ч.)

Промежуточная и итоговая аттестация. Оформление коллективных выставочных работ.

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения
1	Первый, стартовый	1.09.2024	31.05.2025	36	144	144	Понедельник, вторник, среда, четверг по 1 часу	23.02.2025 08.03.2025	март

2.2 Учебный план (4 часа в неделю)

Таблица 2

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практики	организации занятий	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Основы лепки	10	4	6	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение, упражнения

3.	Пластические фактуры	12	3	9	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение, упражнения
4.	Мир природы	10	-	10	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
5.	Мир животных	10	-	10	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
6.	Мир фантазий	10	-	10	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
7.	Подводный мир	8	-	8	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
8.	Мир техники	12	-	12	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
9.	Полуобъемные изображения	8	2	6	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение, упражнения
10.	Плоскостная лепка на картоне	58	-	58	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
11.	Изготовление зачетной работы	2	1	1	беседа, практические упражнения	упражнения, тестирование

12.	Итоговое занятие	2	2	-	беседа	выставка
	Всего:	144	14	130		

2.3 Оценочные материалы

Оценочные материалы при работе с пластилином могут включать следующие задания и критерии оценки:

- Для предварительной аттестации:
 - задание на выявление знаний о науке цветоведение;
 - задание на выявление знаний основ лепки и умения пользоваться материалами для лепки;
 - задание на выявление знаний о композиции;
 - задание на развитие творческого воображения.
- Для промежуточной аттестации:
 - просмотр и анализ работ;
 - задание по цветоведению;
 - задание на выявление знаний терминологии.
- Для итоговой аттестации:
 - итоговая выставка работ;
 - задание на знание материалов и инструментов для лепки;
 - задание на знание техники лепки из пластилина.

Критерии оценки могут включать: качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

2.4 Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;

- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Его цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости можно представить в таблице:

<i>Виды аттестации и сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь.	Определить исходный уровень подготовленности	Введение в деятельность. Входная диагностика.	Тестирование
Промежуточный контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года.	Определить уровень понимания дошкольниками материала	Проверка усвоения материала по теме...	Наблюдение, практические работы, презентации, рефлексия, выставки, тестирование
Текущий контроль успеваемости. Аттестация по итогам года. Май.	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения.	Проверка усвоения материала, изученного в течение года.	Тестирование

•

2.5 Методическое обеспечение

- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;

- Иллюстрации;
 - Литература.
- Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:
- Основы лепки
 - Пластические фактуры
 - Мир природы
 - Мир животных
 - Мир фантазий
 - Подводный мир
 - Мир техники
 - Полуобъемные изображения
 - Плоскостная лепка на картоне
 - Для обучения используется:
 - Литература для педагога и обучающегося
 - Образцы работ
 - Схемы изделий (раздаточный материал)
 - Презентации поэтапного выполнения работ.

2.6 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- Удлинитель 1 ед.
- Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература.

Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала, осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагога, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия педагога и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты воспитания:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социальнозначимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- увеличение уровня познавательной активности;
- развитие общекультурных компетенций;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- сформированность уровня социального партнерства с семьей;
- принятие социальной позиции гражданина на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного

центра и семьи.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица № 4

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Январь	Реброва Е. В.
2.	Беседа «Как встречают Новый год люди всех земных широт»	Январь	Реброва Е. В.
3.	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Февраль	Реброва Е. В.
4.	Квест ко Дню Защитника Отечества «Мы будем громко прославлять мужчину с именем Солдат!»	Февраль	Реброва Е. В.
5.	Экологическое ассорти «Эта Земля- моя и твоя»	Март	Реброва Е. В.
6.	Тематический час «Вы свет, что на земле не гаснет никогда», посвященный 8 Марта	Март	Реброва Е. В.
7.	Беседа «Путешествие по лесным тропинкам»	Апрель	Реброва Е. В.
8.	Беседа «Дорогами космических орбит», посвященная Дню космонавтики.	Апрель	Реброва Е. В.
9.	Возложение венков к памятникам «Давным давно была война» Тематический час «Долгие вёрсты войны»	Май	Реброва Е. В.

10.	Конкурс семейного фото «Моя семья», посвященный Всемирному дню семьи.	Май	Реброва Е. В.
11.	Мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей «Планета детства под созвездием добра!»	Июнь	Реброва Е. В.

Раздел 5. Список литературы

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста». - СПб: 2001.
5. Диброва Ф. , Шквыря Ж. «Соленое тесто». Ростов. Феникс, 2012.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. [Текст] - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.-240с.: ил.; цв. вкл.16с.
7. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва. АСТ-Пресс. 2000.
8. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах». - М.: 1985.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. [Текст]: Пособие для учителя. Из опыта работы/ Н.М. Конышева. – М.: Просвещение, 1995.-80 с, ил.
10. Лыкова И.А. Едем-гудим (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
11. Лыкова И.А. На море океане (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
12. Лыкова И.А. Печки-лавочки (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.

13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
15. Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
16. Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
17. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129.
18. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
19. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
20. Силаева, К. Соленое тесто – Москва: Изд-во: Эксмо, 2011. – 224с.
21. Хананова И.Н.. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. АСТ-Пресс. Москва. 2007.
22. Хананова И.Н., Соленое тесто - Москва: Изд-во Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.
23. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
24. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
25. Чаянова Г.Н. Соленое тесто - Москва: Изд-во Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
26. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

Литература для учащихся и родителей.

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». - М.:1999.

2. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка». - Ленинград: 1988.
3. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
5. Дайн Г.Л. «Русская игрушка». - М.: 1987.
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129с.
7. Попова О.С., Коплан Н.И. «Русские народные промыслы». - М.: 1981.
8. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
9. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
10. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
11. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.
12. Щевчук Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». - М.: 2003.

Интернет-ресурсы

1. <http://claycow.ru/ourproducts/claytoy> - дымковская и филимоновская игрушки, как всемирно известные;
2. <http://www.docme.ru/doc/469169/dymkovskaya-glinyanaya-igrushka> - презентация по дымковской игрушке;
3. <https://filimonofskay-igrushka.ru/> - филимоновская игрушка;
4. https://www.perunica.ru/chistiye_ist/9566-gzhel-istoriya-promysla-i-foto.html - Народные промыслы» Гжель - история промысла

5. https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Fgjelskaya_rospis.html&d=1 –
гжельская роспись на посуде
6. <https://www.livemaster.ru/topic/1721441-hohloma-kak-traditsiya-istoriya-vozniknoveniya> -
хохла как традиция.
7. <https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> -
Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных

Раздел 6. Приложения.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма/тип занятия	Место проведения
		теории	практики		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.	2	-	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
2.	Основы лепки. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами.	2	-	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет

3.	Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смещения.	1	1	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
4.	Основные приемы лепки	1	1	беседа	кабинет
5.	Выполнение упражнений на изготовление простых элементов	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет

6.	Выполнение простых объемных форм	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
7.	Пластические фактуры. Понятие фактуры. Виды фактур. Способы выполнения различных фактур.	2	-	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
8.	Способы комбинирования различных фактур.	1	1	беседа, презентация,	кабинет
9.	Способы применения различных природных материалов для декорирования	-	2	беседа, презентация,	кабинет
10.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»	-	2	практические упражнения	кабинет
11.	Выполнение композиции «Карнавальным костюм»	-	2	практические упражнения	кабинет
12.	Выполнение композиции «Платье для куклы»	-	2	практические упражнения	кабинет

13.	Мир природы. Лепка овощей и фруктов.	-	2	беседа, презентация	кабинет
14.	Лепка простых форм листьев	-	2	практические упражнения	кабинет
15.	Лепка деревьев	-	2	Практические упражнения	кабинет
16.	Лепка грибов	-	2	практические упражнения	кабинет
17.	Времена года.	-	2	беседа, презентация,	кабинет
18.	Мир животных. Лепка насекомых: бабочка и божья коровка.	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
19.	Лепка домашних животных	-	2	практические упражнения	кабинет
20.	Лепка диких животных	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
21.	Лепка птиц	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
22.	Лепка земноводных	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет

23.	Мир фантазий. Лепка любимого сказочного героя.	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
24.	Лепка земного шара	-	2	практические упражнения	кабинет
25.	Лепка инопланетных картин	-	2	беседа, презентация, практические	кабинет

				упражнения	
26.	Лепка фантастических животных	-	2	практические упражнения	кабинет
27.	Транспорт будущего	-	2	бпрактические упражнения	кабинет
28.	Подводный мир. Лепка различных рыб.	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
29.	Морское дно	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
30.	Аквариум	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
31.	Рыбалка	-	2	беседа, презентация	кабинет
32.	Мир техники. Лепка машины.	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
33.	Лепка самолета	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
34.	Лепка грузовика	-	2	беседа, презентация	кабинет
35.	Лепка вертолѐта	-	2	практические упражнения	кабинет
36.	Лепка телевизора	-	2	практические упражнения	кабинет
37.	Лепка холодильника	-	2	практические упражнения	кабинет

38.	Полуобъемные изображения. Термин рельеф. Виды рельефа. Способы набора полуобъемной массы изображения.	2	-	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
39.	Выполнения цветочной композиции «Клумба»	-	2	презентация, практические упражнения	кабинет
40.	Выполнения цветочной композиции «Букет»	-	2	практические упражнения	кабинет
41.	Выполнение композиции с декоративным узором «Сказочная дверца»	-	2	практические упражнения	кабинет

42.	Плоскостная лепка на картоне. Лепка картины «в лесу»	-	2	презентация, практические упражнения	кабинет
43.	Лепка картины «бабочка и цветы на поляне»	-	2	практические упражнения	кабинет
44.	Лепка композиции «утро в деревни»	-	2	беседа, практические упражнения	кабинет
45.	Лепка композиции «Царевна-лебедь»	-	2	практические упражнения	кабинет
46.	Лепка композиции «Волшебная бутылочка»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
47.	Лепка композиции «Мороженое»	-	2	практические упражнения	кабинет
48.	Лепка композиции «Панда»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
49.	Лепка композиции «Рыбка»	-	2	беседа, презентация, практические	кабинет

				упражнения	
50.	Лепка композиции «Попугай»	-	2	практические упражнения	кабинет
51.	Лепка композиции «Лягушонок	-	2	практические упражнения	кабинет
52.	Лепка композиции «Тукан»	-	2	практические упражнения	кабинет
53.	Лепка композиции «Хамелеон»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
54.	Лепка композиции «Бабочка»	-	2	практические упражнения	кабинет
55.	Лепка композиции «Стрекоза»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
56.	Лепка композиции «Лукошко ягод»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
57.	Лепка композиции «Гусеница на листочке»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
58.	Лепка композиции	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
	«Пластилиновая овечка»			беседа, презентация, практические упражнения	
59.	Лепка композиции «Пластилинный мишка»	-	2	практические упражнения	кабинет

60.	Лепка композиции «Мышка в сыре»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
61.	Лепка композиции «Тюльпаны»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
62.	Лепка композиции «Солнечная мимоза»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
63.	Лепка композиции «Ваза с цветочками»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
64.	Лепка композиции «Сова из пластилина»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
65.	Лепка композиции «Планеты»	-	2	беседа, презентация, практические упражнения	кабинет
66.	Лепка композиции «Веточка сирени»	-	2	практические упражнения	кабинет
67.	Лепка композиции « Веселая пчелка»	-	2	практические упражнения	кабинет
68.	Лепка композиции «Морская черепашка»	-	2	беседа, практические упражнения	кабинет
69.	Лепка композиции «Полевой мышонок»	-	2	презентация, практические упражнения	кабинет
70.	Лепка композиции «Волшебные грибочки»	-	2	беседа, практические упражнения	кабинет

71.	Изготовление зачетной работы	1	1	практические упражнения	кабинет
72.	Итоговое занятие	2	-	беседа, презентация	кабинет
	Итого 144 часа	14	130		

Приложение 2

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

1) Мастер занимающейся лепкой изделий из глины – это

- **Гончар**

- Глиномес

- Глинопек

2) Декорировать это:

- Играть

- **Украшать**

- Рассказывать

5) Прикладное это:

- То, что можно положить на стол

- То, чем можно прижать

- **То, чем можно пользоваться в жизни**

3) Из чего можно лепить?

- Из глины

- Из пластилина

- **Из всего вышеперечисленного**

Карта контроля выполнения практического задания

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

Таблица 6

№	ФИО	Критерии	Итого
---	-----	----------	-------

п/п	обучающегося	Гармоничное сочетание лент при выполнении изделия	Подбор цветовой гаммы	Умение работать по технологической карте	Правильность выполнения приемов работ при изготовлении изделия	Аккуратность и чистота исполнения работы	Демонстрация мастерства	баллов
1.								
2.								
		Итого:						

Оценивается по 5-ти бальной системе.