

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Курской области

Администрация Льговского района

МБОУ "Сугровская ООШ" Льговского района Курской области"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Хлусова В.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Ковтюхова Н.М.
Приказ №2-32 от «31» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Зезелукина В.Ф.
Приказ №2-15 от «30» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2482855)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 4 классов и составлена в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- 2) Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- 3) Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
- 4) примерной программы по литературному чтению, рекомендованной Министерством образования РФ,
- 5) авторской программы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение»,
- 6) Приказа Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями на 2024-2025 учебный год;
- 7) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Сугровская ООШ» Льговского района Курской области.

«Литературное чтение» – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Учебно-методический комплект.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В. Г. и др.

Литературное чтение. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1,2,3,4 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с ООП НОО и учебным планом МБОУ «Сугровская ООШ» курс «Литературное чтение» рассчитан на 4 года обучения. В **1-м классе** на изучение литературного чтения отводится **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) урокам литературного чтения.

Во **2-4-х классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание предмета «Литературное чтение»

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития (11 ч)

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22ч)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (9ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Высочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (8ч)

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (18ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе.136ч.

№п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт.
	<i>Летописи, былины, сказания, житие(11часов)</i>			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», и вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	4		
2	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	2		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	2		
4	Сергей Радонежский- святой земли Русской. Житие Сергея Радонежского.	2		
5	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, житие. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
	<i>Чудесный мир классики.(22часа)</i>			
6 (1)	Знакомство с названием радела, прогнозирование его содержания .	1		
7(2)	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев	3		
8(3)	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	2		

9(4)	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	2		
10(5)	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	2		
11(6)	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1		
12(7)	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1		
13(8)	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	2		
14(9)	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	2		
15(10)	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	2		
16(11)	А. П. Чехов « Мальчики»	1		
17(12)	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
18(13)	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» Оценка достижений	2		
	<i>Поэтическая тетрадь №1(12 часов)</i>			
19(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	2		
20(2)	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1		
21(3)	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.	2		

22(4)	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	2		
23(5)	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	2		
24(6)	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений	3		
	<i>Литературные сказки.(16 часов)</i>			
25(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки	2		
26(2)	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки	1		
27(3)	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	3		
28(4)	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	2		
29(5)	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	2		
30(6)	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	2		
31(7)	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.	2		
32(8)	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. Игра-«Крестики-нолики».	3		
	<i>Делу время потехи час.(9часов)</i>			
33(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	2		

34(2)	В. Ю. Драгунский « Главные реки.	1		
35(3)	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
36(4)	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	2		
37(5)	Обобщающий урок « Делу время – потехе час». Оценка достижений.	3		
	<i>Страна Детства(8часов)</i>			
38(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков»	1		
39(2)	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
40(3)	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	2		
41(4)	М.М. Зощенко « Ёлка»Обобщающий урок .Оценка достижений	4		
	<i>Поэтическая тетрадь№2(5часов)</i>			
42(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1		
43(2)	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1		
44(3)	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».Сравнение произведений разных поэтов.Оценка достижений.	3		
	<i>Природа и мы.(12часов)</i>			
45(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш	1		
46(2)	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1		

47(3)	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».Поступок как характеристика человека.	2		
48(4)	М.М. Пришвин « Выходка». Характеристика героя на основании поступка.	2		
49(5)	Е. И. Чарушин « Кабан	1		
50(6)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.Обобщающий урок.Проект «Природа и мы.»Оценка достижений.	5		
	<i>Поэтическая тетрадь №3.(8часов)</i>			
51(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	3		
52(2)	Д. Б. Кедрин « Бабы лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь.»	2		
53(3)	С.А. Есенин « Лебедушка. Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы	3		
	<i>Родина(8часов)</i>			
54(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	2		
55(2)	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	2		
56(3)	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину». Обобщающий урок	4		

	«Родина».			
	<i>Страна Фантазия(.7 часов)</i>			
57(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1		
58(2)	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
59(3)	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	2		
60(4)	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	3		
	<i>Зарубежная литература.(18часов.)</i>			
61(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
62(2)	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	3		
63(3)	Г.Х.Андерсен «Русалочка».Авторская сказка. Характеристика героев.	2		
64(4)	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	3		
65(5)	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	2		
66(6)	С. Лагерлёф « Святая ночь» « В Назарете». Иисус и Иуда	2		
67(7)	Контрольная работа за 2-е полугодие.	2		
68(8)	Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам	2		

	любимых книг».			
--	----------------	--	--	--