

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СУГРОВСКАЯ ООШ» ЛЬГОВСКОГО
РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено:

На методическом совете
Протокол №1
От 30.08.2024г.

Утверждено:

директор школы

Зеленикина В.Ф.

Приказ № 024 от 30.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов - 144

Автор-составитель:

Сейна Ольга Николаевна

с. Сугрово, 2024

Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программ.....	4
1.1Пояснительная записка.....	4
1.2Нормативно-правовая база.....	5
1.3Педагогическая целесообразность.....	5
1.4Отличительная особенность программы.....	6
1.5Организация образовательного процесса.....	6
1.6Методы обучения.....	6
1.7Формы обучения.....	7
2.Объём программы.....	7
3.Цель программы.....	7
4.Задачи программы.....	7
5.Планируемые результаты программы.....	8-9
6.Содержание программы.....	9-14
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1Календарный учебный график.....	15
2.2 Учебный план.....	16-20
2.3 Оценочные материалы.....	21
2.4 Формы аттестации.....	21-22
2.5 Методическое обеспечение.....	22-23
2.6 Условия реализации программы.....	23
Раздел 3 Рабочая программа воспитания.....	24-25
Раздел 4 Календарный план воспитательной работы.....	26
Раздел 5 Список литературы.....	27-28

Раздел 6 Приложения.....	29-54
---------------------------------	--------------

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

1.1 Нормативно-правовые основания проектирования программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 19 февраля 2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 г. № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);
5. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО);
6. Приказ Минпросвещения России от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
8. Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников».

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

Программа художественной направленности «Юный дизайнер» направлена на:

- развитие художественных способностей учащихся,
- мотивацию к творческой деятельности,
- формирование общей культуры учащихся,
- удовлетворённость их познавательных интересов в областях художественно-творческой деятельности,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности

1.2 Актуальность образовательной программы:

Слово «дизайн» в последнее время чрезвычайно широко применимо в повседневной жизни. Это создает своеобразные трудности трактовки, термин «расплывается». Существует множество определений, что такое «дизайн», и во всех формулировках этого понятия совпадает метод (проектирование) и цель (синтез пользы и красоты).

Таким образом, дизайнер – это не просто конструктор, проектировщик, а в первую очередь художник, человек, владеющий изобразительными приемами и техниками и понимающий все многообразие художественного языка.

Для детей наиболее понятным является определение: дизайн – это создание предметов по законам красоты. В отличие от студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства детская студия дизайна – это место, где можно изучать не только эти законы, но и возможность их применения в повседневной жизни человека.

1.3 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство рукоделия. В программе предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом занятия по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих

способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.4 Отличительные особенности данной программы от традиционных программ по прикладному творчеству является – объединение разных видов прикладного творчества в одно творческое направление – дизайн.

Программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» объединяет в единую образовательную структуру несколько направлений художественной деятельности дизайнера:

- освоение метода проекта, как средства решения творческих и технических задач
- освоение средств художественной выразительности
- освоение работы с различными материалами в рамках объемного конструирования

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося

1.5 Организация образовательного процесса

. **Направленность программы** –художественная

. **Профиль**- декоративно-прикладное искусство

. **Уровень программы**-стартовый

. **Адресат программы:** возраст обучающихся 13-15 лет.

. **Объем и сроки реализации** - 144 часа в год, 1 год

. **Форма обучения** - очная

. **Язык обучения**-русский

. **Режим занятий:** среда, пятница по 2 часа. Продолжительность занятий 40 минут, перемены 10 минут.

. **По форме организации**-групповые, работа в составе малых групп-парная, группы по 3-4 человека.

. **Состав групп**-постоянный

. **Количество обучающихся на занятиях** -7-10

Программу реализует учитель начальных классов Сеина Ольга Николаевна

1.6 Методы обучения :

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- метод практических упражнений,
- метод поисковых решений

1.7 Формы обучения:

- На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы-рассказ и беседа-сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрационного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоритического материала. Комбинированные занятия, практические занятия, лекции, беседы, презентации;
- Экскурсии: в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские;
- Конкурсы: среди учащихся объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества;
- Мастер-классы;
- Тематические и отчетные выставки студии

2. Объём программы-144 часа в год

3.Цель программы:помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного); в мире современных профессий, связанных с художественными знаниями;

познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям; показать перспективность художественных знаний с точки зрения экономической эффективности;

дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха;

4.Задачи программы:

Обучающие:

- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Развивающие:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;

- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

Данная программа «Юный дизайнер» позволяет учащимся овладеть навыками графического представления информации, овладеть инструментами графической деятельности (реальными и виртуальными), приемами традиционных технологий обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов. Кроме того, программа позволит учащимся овладеть навыками конструирования, моделирования и изготовления одежды (блуза, юбка, платье).

5. Планируемые результаты

Знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографии;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
- о декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства;

уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);
- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Сформированы личностные качества:

- уметь общаться в коллективе;
- уважать свой труд и труд товарищей;

6. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория – 1 час/1 час

Режим работы, программа деятельности. Правила организации рабочего места.

Практика – 1 час/1 час

Оформление именного бейджа.

2. Изучение различных инструментов для прикладного творчества.

Теория – 2 часа/2 часа.

Знакомство с инструментами, краткий обзор.

3. Работа с бумагой.

Теория – 4,5 часа/5 часа.

История происхождения бумаги. Свойства и эстетические особенности бумаги и картона. Разнообразие видов бумаги и картона. Повторное использование бумаги. Знакомство с бумагой различного вида, плотности, текстуры. Изучение методов ее применения. Техника безопасности.

Практика – 13,5 часов\17 часов.

Подготовка необходимых материалов. Выполнение учебных заданий и проектов с использованием бумаги.

4. Лепка.

Теория – 2,5 часа/4 часа.

Знакомство с различными материалами и инструментами для лепки. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 9,5 часов/18 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием глины. Освоение на практике различных методов окрашивания глины.

5. Изучение различных видов тканей.

Теория – 2 часа/2 часа.

Происхождение текстиля. Многообразие текстиля и возможностей его использования в быту человека. Свойства и эстетические особенности нити, волокна, полотна ткани. Повторное использование текстиля. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 2 часа/2 часа.

Практическое знакомство с тканями различной плотности, текстуры, назначения.

6. Изучение основных ручных швов и работа с тканями.

Теория - 3,5 часа/4 часа.

Текстиль в работе дизайнера. Разбор основных ручных швов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 12,5 часов/18 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием изученных ручных швов.

7. Пришивание пуговиц.

Теория – 1 часа/0,5 часа.

Разбор основ , разбор примеров использования пуговиц в качестве декоративных элементов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 3 часа/ 1,5 часа.

Выполнение учебного задания.

8. Работа с деревянными заготовками.

Теория – 2 часа/2 часа.

Свойства и эстетические особенности дерева. Особенности конструирования из дерева. Изучение методов окрашивания, обработки срезов. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 12 часов/12 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с использованием дерева.

9. Изучение техники «Скрапбукинг».

Теория – 1,5 часа/1,5 часа.

Знакомство с различными материалами, изучение особенностей техники. Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 4,5 часа/4,5 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

10. Изучение техники «Макраме».

Теория – 1 час/1 час.

Изучение основных узлов, примеров применения. Просмотр и разбор готовых работ.

Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика - 3 часа/3 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

11. Изучение техники «Папье-маше».

Теория – 1 часов/1 час.

Изучение различных способов выполнения папье-маше. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами

Практика – 9 часов/9 часов

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученной техники.

12. Изучение различных методов окрашивания тканей.

Теория – 1,5 час/2,5 час.

Изучение методов и последовательность окрашивания тканей. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 8,5 часов/17,5 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением изученных методов.

13. Занятия на развитие командных навыков.

Теория – 1 час/ 1 час.

Разбор последовательности выполнения работы, распределение обязанностей членов команды.

Практика – 7 часов/7 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов командой.

14. Работа с совмещением различных материалов.

Теория – 2,5 часа/2,5 часа.

Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов.
Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 11,5 часов/11,5 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов с применением различных материалов.

15. Работа с кожей.

Теория – 1,5 часа/1,5 часа.

Знакомство с кожей, изучение основ работы с кожей. Изучение инструментов для работы с кожей. Просмотр и разбор готовых работ. Изучение техники окрашивания. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 4,5 часов/4,5 часа.

Выполнение учебных заданий и проектов из кожи.

16. Работа с бисером.

Теория – 1 часов/1,5 час.

Знакомство с бусинами различной формы, цвета. Изучение основ и особенностей бисероплетения. Просмотр и разбор готовых работ. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика – 9 часов/12,5 часов

Выполнение учебных заданий и проектов из бисера.

17. Изобразительное искусство.

Теория – 0 часов/4 часа.

Знакомство с различными техниками рисования. Изучение основ наложения цвета.

Практика – 0 часов/14 часов

Выполнение учебных заданий по шаблону с использованием различных инструментов и материалов для рисования.

18. Вышивка.

Теория – 0 часов/3 часа.

Изучение основ вышивки. Знакомство с различными материалами и инструментами, предназначенными для вышивки.

Практика – 0 часов/15 часов.

Выполнение учебных заданий и проектов.

19. Изучение техники «Декупаж».

Теория – 0 часов/0,5 часа

Изучение основ, знакомство с возможностями техники «Декупаж» в современном искусстве.

Практика – 0 часов/3,5 часа

Выполнение учебного задания.

20. Аттестация.

Практика – 4 часа/4 часа.

Проведение опроса либо тестирования. Выполнение практической работы. Выставка творческих работ.

Раздел 2 Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Таблица 1

№п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Первый, стартовый	1.09.2024	31.05.2025	36	144	144	Средняя пятница

2.2 Учебный план (4 часа в неделю)

Таблица 2

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	2	-	Наблюдение
3	Работа с бумагой	18	4,5	13,5	Наблюдение
3.1	Закладка для книг	2	0,5	1,5	
3.2	Цветы	2	0,5	1,5	
3.3	Бабочки	2	0,5	1,5	
3.4	Радуга	2	0,5	1,5	
3.5	Объемная открытка	2	0,5	1,5	
3.6	Брелок для сумки	2	0,5	1,5	
3.7	Закрепление пройденного материала	2	0,5	1,5	
3.8	Букет маме	2	0,5	1,5	
3.9	Голубь мира	2	0,5	1,5	
4	Лепка	12	2,5	9,5	Наблюдение
4.1	Пуговицы	2	1	1	
4.2	Игольница	6	1	5	
4.3	Елочная игрушка	4	0,5	3,5	
5	Изучение различных видов тканей	4	2	2	Наблюдение
6	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	16	3,5	12,5	Наблюдение
6.1	Брелок для ключей	2	0,5	1,5	
6.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
6.3	Митенки	2	0,5	1,5	
6.4	Елочная игрушка	2	0,5	1,5	
6.5	Валентинка	2	0,5	1,5	
6.6	Платочек	2	0,5	1,5	

6.7	Динозавр	2	0,5	1,5	
7	Пришивание пуговиц	4	1	3	Наблюдение
7.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	

7.2	Декор текстильного изделия	2	0,5	1,5	
8	Работа с деревянными заготовками	14	2	12	Наблюдение
8.1	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	
8.2	Окрашивание заготовок «Динозавр»	4	0,5	3,5	
8.3	Брелок	4	0,5	3,5	
8.4	Закрепление полученных знаний – подготовка деталей для Новогодней елки	4	-	4	
9	Изучение техники «Скрапбукинг»	6	1,5	4,5	Наблюдение
9.1	Открытка «С Новым годом!»	2	0,5	1,5	
9.2	Открытка «с 23 февраля!»	2	0,5	1,5	
9.3	Открытка «8 марта»	2	0,5	1,5	
10	Изучение техники «Макраме»	4	1	3	Наблюдение
10.1	Изучение основных узлов	2	0,5	1,5	
10.2	Браслет	2	0,5	1,5	
11	Изучение техники «Папье-маше»	10	1	9	Наблюдение
11.1	Изучение основ, подготовка материала, изготовление фигурок	4	0,5	3,5	
11.2	Маска	6	0,5	5,5	
12	Изучение различных методов окрашивания тканей	10	1,5	8,5	Наблюдение
12.1	Изучение основ	2	0,5	1,5	
12.2	Косметичка	4	0,5	3,5	
12.3	Брелок	4	0,5	3,5	
13	Занятия на развитие командных навыков	8	1	7	Наблюдение
13.1	Художественно-аппликационное панно	2	0,5	1,5	

13.2	Сборка и украшение	6	0,5	5,5	
------	--------------------	---	-----	-----	--

	Новогодней елки				
14	Работа с совмещением различных материалов	14	2,5	11,5	Наблюдение
14.1	Резинки для волос	2	0,5	1,5	
14.2	Игрушка – брелок	2	0,5	1,5	
14.3	Пасхальное дерево	2	0,5	1,5	
14.4	Брошь «9 мая»	4	0,5	3,5	
14.5	«Ловец снов»	4	0,5	3,5	
15	Работа с кожей	6	1,5	4,5	Наблюдение
15.1	Изучение основ работы с кожей	2	0,5	1,5	
15.2	Брелок для ключей на кнопке	2	0,5	1,5	
15.3	Браслет	2	0,5	1,5	
16	Работа с бисером	10	1	9	Наблюдение
16.1	Знакомство с различными бусинами, изучение основ плетения	6	0,5	5,5	
16.2	Объемная фигура	4	0,5	3,5	
17	Аттестация	4	-	4	Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практической работы
	Итого:	144	29,5	114,5	

2.3 Оценочные материалы.

Основной формой оценки достижений учащихся является беседа с детьми, наблюдение за их работой, а также организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки.

Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления знаний и умений учащихся. Промежуточная аттестация позволяет оценить, как совершенствуются умения и навыки учащихся, как расширяется кругозор учащихся

2.4 Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Его цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения

практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости можно представить в таблице:

<i>Виды аттестации и сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. <i>Октябрь.</i>	Определить исходный уровень подготовленности	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Тестирование
Промежуточный контроль успеваемости на каждом занятии. <i>В течение года.</i>	Определить уровень понимания дошкольникам и материала	Проверка усвоения материала по теме...	Наблюдение, практические работы, презентации, рефлексия, выставки, тестирование
Текущий контроль успеваемости. Аттестация по итогам года. <i>Май.</i>	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения.	Проверка усвоения материала, изученного в течение года.	Тестирование

•

2.5 Методическое обеспечение

- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Основы лепки
- Пластические фактуры
- Биссер
- Вышивка
- Нейрографика
- Папье-маше
- Акварель
- Полуобъемные изображения
- Плоскостная лепка на картоне
- Для обучения используется:
- Литература для педагога и обучающегося
- Образцы работ
- Схемы изделий (раздаточный материал)
- Презентации поэтапного выполнения работ.

2.6 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- Удлинитель 1 ед.
- Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература.

Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала, осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагога, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия педагога и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты воспитания:

приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социальнозначимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;

- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- увеличение уровня познавательной активности;
- развитие общекультурных компетенций;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- сформированность уровня социального партнерства с семьей;
- принятие социальной позиции гражданина на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного центра и семьи.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица № 4

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1.	День семьи. Беседа «Как ладить с другими людьми», «Здоровый образ жизни»	Январь	Сеина О.Н.
2.	Беседа «Как встречают Новый год люди всех земных широт»	Январь	Сеина О.Н.
3.	Посещение выставок, музеев, картинных галерей	Февраль	Сеина О.Н.
4.	Квест ко Дню Защитника Отечества «Мы будем громко прославлять мужчину с именем Солдат!»	Февраль	Сеина О.Н.
5.	Экологическое ассорти «Эта Земля- моя и твоя»	Март	Сеина О.Н.
6.	Тематический час «Вы свет, что на земле не гаснет никогда», посвященный 8 Марта	Март	Сеина О.Н.
7.	Участие в региональных, всероссийских, международных творческих конкурсах	Апрель	Сеина О.Н.
8.	Беседа «Дорогами космических орбит», посвященная Дню космонавтики.	Апрель	Сеина О.Н.
9.	Возложение венков к памятникам «Давным давно была война» Тематический час «Долгие вёрсты войны»	Май	Сеина О.Н.
10.	Конкурс семейного фото «Моя семья», посвященный Всемирному дню семьи.	Май	Реброва Е. В.
11.	Мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей «Планета детства под созвездием добра!»	Июнь	Реброва Е. В.

Раздел 5. Список литературы

1. Технология. 5—9 классы : рабочая программа / Е. С. Глозман, Е. Н. Кудаква. — М. : Дрофа, 2019. — 132 с. — (Российский учебник).
2. Технология. 5 класс. Методическое пособие (авторы Глозман Е. С., Кудаква Е. Н.)
3. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебник для учащихся 5 кл. общеобразоват. учреждений.— М.: Просвещение, 1997.—127 с.: ил.
4. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000.
5. Технология 5 класс: поурочные планы по учебнику Крупской В.Ю, Лебедевой Н.И., Литиковой Л.В., Симоненко В.Д. (обработка ткани, продуктов питания, рукоделие)/авт.- сот. Г.П.Попова. — Волгоград: Учитель, 2007. — 319с.
6. Технология 5 класс (девочки). Поурочные планы по учебнику «Технология. 5 класс» В. Д. Симоненко. Части 1,2. Составитель Н. Б. Голондарева – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003.
7. Технология. 5 класс: Поурочные планы по учебнику Ю. В. Крупской, Н. И. Лебедевой, Л. В. Литиковой, В. Д. Симоненко (материаловедение, лоскутная техника, вышивка, кулинария, интерьер) / Авт. Сост. И.В. Бобунова – Волгоград: Учитель, 2004.
8. Маркуцкая С. Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С. Э. — Москва, Издательство «Экзамен», 2006.
9. Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). — М.: 5 за знания, 2006.
10. Сасова И.А. Технология. Сборник проектов. 5 класс. — М.: «Вентана - Граф, 2004.
11. И. А. Сасова Технология «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.
12. Власова А.А., Карельская Л.В., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. — СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ»,

1996.

13. Технология. 5 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко/авт-составитель О.В.Павлова - Волгоград: Учитель, 2008

Литература для учащихся и родителей

1. «Введенская сторона» журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей.
2. Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Арка» 2017
3. Е. Макарова «Как вылепить отфыркивание», «Самокат», 2017
4. Мари Кондо «Магическая уборка», Москва «Э», 2016
5. Ю. Гиппенрейтер «Родителям: как быть ребенком», «АСТ, Астрель», 2010
6. М. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», «Питер», 2016 Интернет-источники:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования –<http://standart.edu.ru/>

Дистанционная электронная школа – [http://368-](http://368-dist.ru/)

[dist.ru/](http://368-dist.ru/) Российская электронная школа -

<https://resh.edu.ru> <https://uchi.ru/>

<https://media.prosv.ru/>

<http://uchutrudu.ru/uchebnoe-elektronnoe> -

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/prezentaciikurokam-tehnologii-tehnologiya/>

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/rabocie-programmy-po-tehnologii>

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/razrabotki-urokov-po-tehnologii>

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/tehniki-rukodelia>

<https://catalog.prosv.ru/item/968>

Раздел 6. Приложения.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	Знакомство	2	Вводное занятие		наблюдение
			Знакомство детей с работой объединения. Инструктаж	Изготовление именного бейджа	
2	Изучение различных инструментов для прикладного творчества	2	Инструктаж, беседа с учениками – каким они видят свое рабочее место, знакомство с рабочими инструментами	Декор стаканчиков	наблюдение
3	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление и декор закладок для книг по шаблону и своему дизайну, ламинирование	наблюдение
4	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных цветов по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
5	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление бумажных бабочек по шаблону и использование их в качестве декора	наблюдение
6	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – создание панно «Радуга» по шаблону с применением декоративных элементов в свободной форме	наблюдение
7	Изобразительное	2	Инструктаж, краткое описание	Нейрографика. Знакомство, изучение	наблюдение

	искусство			основ, рисунок в свободной форме	
8	Изобразительно искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Нейрографика. Закрепление пройденного материала. Рисунок с основой определенной фигуры.	Наблюдение
9	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых декоративных элементов для создания открытки, сбор открытки по шаблону	Наблюдение
10	Занятие на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Развитие навыков командной работы – подготовка необходимого декора и основы для художественно-аппликационного панно. Итоговое оформление.	Наблюдение
11	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Квиллинг. Изучение основ. Создание картины по шаблону.	Наблюдение
12	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Квиллинг. Закрепление пройденного материала - картина в свободной форме	Наблюдение
13	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Тушевка и штриховка. Изучение основ – «Яблоко»	Наблюдение
14	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с глиной, окрашивание, лепка по шаблону и в свободной форме пуговиц. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение
15	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрывание пуговиц лаком. Лепка заготовки для игольницы. Параллельное изучение и применение рабочих инструментов и нестандартных подручных материалов в создании узоров.	Наблюдение

16	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание заготовок в различные цвета в свободной форме	Наблюдение
17	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие заготовок лаком на водной основе. Оформление дизайна игольницы на листе бумаги.	Наблюдение
18	Изучение	2	Инструктаж, знакомство с	Подбор ткани и декора на свое усмотрение,	Наблюдение

	различных видов ткани		тканями разной текстуры, плотности и состава. Знакомство с кружевом. Изучение основ работы с иглой и горячим пистолетом.	работа с иглой, декоративное оформление игольницы в свободной форме. Работа с горячим клеевым пистолетом.	
19	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с полимерной глиной, изучение основ и техники безопасности работы с глиной. Разработка дизайна и оформление ободка с свободной форме.	Наблюдение
20	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Пейзаж гелевой ручкой – «Поле»	Наблюдение
21	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с материалами инструментами. Обработка срезов на заготовках.	Наблюдение
22	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка красок, покраска заготовок в основной цвет по выбору, окрашивание заготовок для брелка.	Наблюдение
23	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание.	Разбор методов декорирования. Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком наводной основе заготовок для брелка. Сборка брелка.	Наблюдение
24	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление эскизов для деревянного изделия «Динозавр», обработка срезов, окрашивание заготовок.	Наблюдение

25	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Декорирование в свободной форме - окрашивание заготовок с помощью трафаретов и штампов, покрытие лаком на водной основе.	Наблюдение
26	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной – «Сережки». Оформление в свободной форме.	Наблюдение
27	Изучение	2	Инструктаж, краткое описание.	Знакомство с тканями разной текстуры,	Наблюдение

	различных видов ткани			плотности и состава. Нанесение деталей выкроек на ткань различной текстуры по шаблону.	
28	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», подготовка необходимых материалов, заготовок по шаблону текстильного изделия «Косметичка».	Наблюдение
29	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Назад иголку», изготовление по шаблону текстильного изделия «Косметичка».	Наблюдение
30	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ окрашивания ткани, нанесение рисунка на ткань	Наблюдение
31	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна косметички на листе бумаги, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
32	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Косметичка»	Наблюдение

33	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Акварель – пейзаж одним цветом	Наблюдение
34	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной – разработка дизайна, подготовка необходимых деталей для браслета. Лепка декоративных элементов из глины.	
35	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной. Лепка	

				декоративных элементов из глины.	
36	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Работа с полимерной глиной. Сборка браслета.	
37	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала –самостоятельная работа: разбор имеющихся материалов, оформление самостоятельного дизайна по заданию «Елка» на листе бумаги.	Наблюдение
38	Работа с деревянными заготовками	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка полноразмерного макета деревянного изделия «Елка», подготовка деталей.	Наблюдение
39	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Совместный обзор подготовленных деталей, предварительная сборка деревянного изделия «Елка».	Наблюдение
40	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Перенос рисунка с макета на детали елки,окрашивание красками на водной основе.	Наблюдение
41	Занятия на развитие командных навыков	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие лаком деталей, сборка	Наблюдение
42	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок цветными карандашами – «Елочные шары»	Наблюдение
43	Изучение техники скрапбукинг	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, создание открытки « С новым годом!» по шаблону, с возможностью декорирования	Наблюдение

				в свободной форме.	
44	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов. Изготовление елочной игрушки по шаблону с элементами декорирования в свободной форме.	Наблюдение

45	Лепка	2	Инструктаж, краткое описание	Окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
46	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Нанесение деталей выкроек сумки на ткань, раскрой деталей. Сборка деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
47	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный». Обработка открытых срезов.	Наблюдение
48	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Сборка сумки. Тепловая обработка текстильного изделия.	Наблюдение
49	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
50	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение шва «Петельный», изготовление елочной игрушки из текстиля по шаблону, знакомство с наполнителем для мягких игрушек	Наблюдение
51	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Разработка дизайна рисунка для сумки. Перенос рисунка на ткань.	Наблюдение
52	Изучение различных методов окрашивания	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление рисунка красками	Наблюдение

	Ткани				
53	Изучение различных методов окрашивания	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление рисунка красками	Наблюдение

	ткани				
54	Пришивание пуговиц	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление навыков работы с иглой , изучение основ пришивания пуговиц на текстильное изделие. Пришивание пуговицна текстильное изделие «Сумка» согласно дизайну.	Наблюдение
55	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Попугай»	Наблюдение
56	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Подбор и подготовка необходимых материалов, изучение основных узлов, закрепление изученных основ на практике – браслет «Счастливая бусина».	Наблюдение
57	Изучение техники «Макраме»	2	Инструктаж, краткое описание	Плетение браслета по шаблону.	Наблюдение
58	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых материалов, лепка фигурок	Наблюдение
59	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание, покрытие лаком.	Наблюдение
60	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Груша»	Наблюдение
61	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	«Брелок для сумки». Закрепление пройденного материала, изготовлениеосновы в свободной форме, ламинирование, подбор и крепление необходимой фурнитуры.	Наблюдение

62	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление полученных навыков – изготовление текстильного изделия «Валентинка».	Наблюдение
63	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – изготовление бумажного изделия «Валентинка»	Наблюдение
64	Изучение техники	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, подготовка необходимых	Наблюдение

	«Декупаж»			материалов для подставки для телефона. Подготовка основы, нанесение рисунка на основу.	
65	Изучение техники «Декупаж»	2	Инструктаж, краткое описание	Покрытие основы лаком. Сборка подставки для телефона.	Наблюдение
66	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов и декора, изготовление открытки «С 23 февраля!»	Наблюдение
67	Работа с кожей	2	Инструктаж, знакомство с инструментами краткое описание	Изучение основ работы с инструментами	Наблюдение
68	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление брелка для ключей по шаблону	Наблюдение
69	Работа с кожей	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – «Браслет на кнопке»	Наблюдение
70	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с бусинами, изучение основ плетения. Плетение крестиком на леске.	Наблюдение
71	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Параллельное плетение на проволоке.	Наблюдение
72	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ плетения. Объемное плетение.	Наблюдение
73	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка бисером – изучение основ. Разработка дизайна.	Наблюдение
74	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение
75	Изобразительное искусство	2	Инструктаж, краткое описание	Рисунок акварелью – «Старинная дверь»	Наблюдение
76	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Знакомство с гофрированной бумагой, бумагой тишью, создание букета, декорирование в свободной форме.	Наблюдение
77	Изучение техники «Скрапбукинг»	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – открытка «8 марта».	Наблюдение

78	Изучение основных ручных швов и работа с	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление носового платочка ручным швом «Петельный» и бисером.	Наблюдение
----	--	---	------------------------------	--	------------

	тканями				
79	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, изготовление основы для маски	Наблюдение
80	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов, окрашивание основы для маски	Наблюдение
81	Изучение техники «Папье-маше»	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка необходимых материалов – декорирование в свободной форме.	Наблюдение
82	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка и раскрой деталей для текстильного изделия «Брелок из ткани», соединение деталей швом «Назад иголку».	Наблюдение
83	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление дизайна на листе бумаге, перенос рисунка на ткань, оформление красками	Наблюдение
84	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Оформление декором в свободной форме текстильного изделия «Брелок из ткани»	Наблюдение
85	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ, знакомство с необходимыми материалами и инструментами	Наблюдение
86	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки крестиком, разработка дизайна, вышивка.	Наблюдение

87	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка крестиком.	Наблюдение
88	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки гладью, разработка дизайна, вышивка.	Наблюдение
89	Вышивка	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка гладью.	Наблюдение
90	Изучение основных ручных швов и работа с	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - «Динозавр». Подготовка шаблона, раскрой деталей, соединение деталей, оформление	Наблюдение

	тканями			декором в свободной форме.	
91	Работа с совмещением различных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Изготовление по шаблону нарядной резинки для волос.	Наблюдение
92	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Разработка дизайна картины. Окрашивание фона способом «Мокрое окрашивание» согласно дизайну.	Наблюдение
93	Изучение различных методов окрашивания ткани	2	Инструктаж, краткое описание	Нанесение четких контуров и деталей картины согласно дизайну	Наблюдение
94	Вышивка лентами	2	Инструктаж, краткое описание	Изучение основ вышивки лентами. Вышивка лентами картины согласно дизайну.	Наблюдение
95	Вышивка лентами	2	Инструктаж, краткое описание	Вышивка лентами картины согласно дизайну.	Наблюдение
96	Вышивка бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение
97	Вышивка бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала – вышивка бисером согласно дизайну	Наблюдение

98	Работа с совмещение мразличных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объёмной фигуры «Пасхальное дерево», декор в свободной форме.	Наблюдение
99	Работа с бумагой	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной фигуры из бумаги – «Голубь мира»	Наблюдение
100	Работа с совмещение м различных	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемной броши «9 мая» из лент, декор в свободной форме.	Наблюдение

	материалов				
101	Изучение основных ручных швов и работа с тканями	2	Инструктаж, краткое описание	Митенки - Подготовка индивидуальных выкроек, перенос на ткань, раскрой, соединение деталей, декор в свободной форме.	Наблюдение
102	Работа с совмещение мразличных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка деталей для мистического брелка из легкого пластилина.	Наблюдение
103	Работа с совмещение мразличных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Подготовка основы из меха для брелка. Сборка брелка, декор в свободной форме.	Наблюдение
104	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
105	Работа с бисером	2	Инструктаж, краткое описание	Закрепление пройденного материала - объемная фигура.	Наблюдение
106	Промежуточная аттестация	2	Инструктаж, краткое описание	Сдача работы в свободной форме на основе пройденных материалов.	Наблюдение
107	Работа с совмещение мразличных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловец снов». Создание и оформление макета в свободной форме, подбор цвета, подготовкаосновы и необходимых элементов для декора.	Наблюдение

108	Работа с совмещение мразличных материалов	2	Инструктаж, краткое описание	Создание объемного декоративного элемента для дизайна интерьера – «Ловецснгов». Оформление декором, согласно макету.	Наблюдение
-----	--	---	------------------------------	--	------------

Карта контроля выполнения практического задания

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

Таблица 6

Педагог д/о _____

Группа № _____ год обучения _____

Уровень теоретических знаний и / или

Уровень практических умений и навыков

Форма проведения _____

По 5-ти бальной системе

№ п/ п	ФИ Учащегося	Форма. Задание	Форма. Задание	Уровень
1.				
	Результативность по темам диагностики (%)			

Высокий уровень _____ учащихся

Средний уровень _____ учащихся

Низкий уровень _____ учащихся

Результаты диагностики (выводы):

Общее % - е усвоение ЗУН в группе №____составляет:____%, что соответствует____уровню теоретической и практической подготовки учащихся.

Дата_____.

Педагог:_____

Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень / 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень / 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой

		литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.